

PRIMERAS NOVEDADES ~~ANTIPERSONA~~ DE 2022

SUSCRÍBETE

¿CÓMO FUNCIONA?

- Recibirás en casa los ocho libros que publiquemos en un año a partir de tu suscripción.
- Al suscribirte, te llegará un pack de bienvenida con una camiseta y un fanzine y a lo largo del año recibirás además un regalo exclusivo para los socios.
- Ahorras en el precio de cada libro y los gastos de envío te salen gratis.
- Puedes pagar en una sola cuota anual de 120€ o en dos cuotas de 60€.

¿CÓMO SUSCRIBIRSE?

Solo tienes que entrar en nuestra web y rellenar el formulario. Si tienes alguna duda, nos puedes escribir al correo.

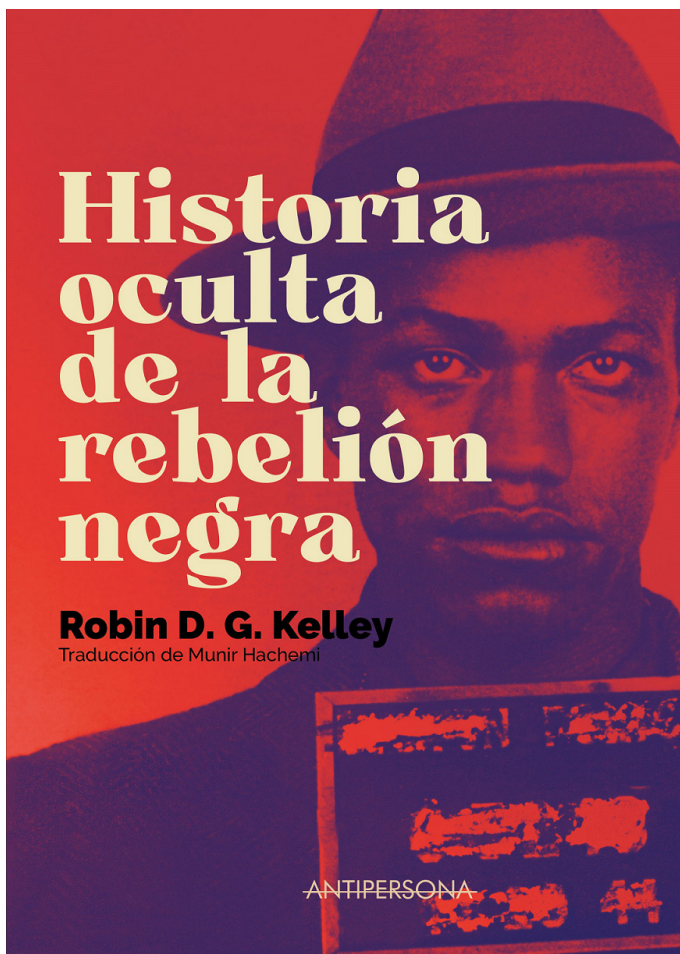
¿POR QUÉ SUSCRIBIRSE?

Para apoyar a una editorial independiente que publica libros cuyo objetivo es contribuir a las luchas del presente. Para formar parte de una comunidad que busca construir pensamiento colectivo. Tu suscripción nos ayuda a planificar las próximas publicaciones y a mantener un proyecto sólido y sostenible.

WWW.ANTIPERSONA.ORG
CONTACTO@ANTIPERSONA.ORG

HISTORIA OCULTA DE LA REBELIÓN NEGRA

ROBIN D. G. KELLEY



ROBIN D. G. KELLEY (Nueva York, 1962) es profesor de Historia Americana en la Universidad de California, aunque también ha dado clases en las universidades de Oxford, Nueva York, Columbia y Carolina del Sur. Es autor de numerosas obras sobre la clase trabajadora negra en Estados Unidos.

Historia oculta de la rebelión negra es un repaso fundamental, probablemente como no ha habido otro en la historia contemporánea, en torno al impacto de la cultura negra en los movimientos populares norteamericanos. Deteniéndose en las formas de resistencia cotidianas más que en los grandes movimientos de masas, Kelley elabora un recorrido en el que la raza, la clase y el género se cruzan para ofrecernos un relato más complejo y más rico de lo que a menudo solemos leer acerca de las luchas populares. En una revisión que abarca desde las estrategias de las criadas negras en los hogares de la clase media blanca al papel del gansta rap en la conciencia popular negra, la militancia de los afroamericanos en el Partido Comunista o la participación en el Batallón Lincoln en la Guerra Civil española, Kelley pone sobre la mesa cómo la infrapolítica, aquella que avanza como un torrente bajo la superficie de los relatos dominantes, es la que da significado y vida a las grandes historias de liberación.

«No exageramos si decimos que Robin D. G. Kelley [...] es el principal historiador negro de nuestra época. [...] Su obra nos habla no tanto del pasado como del futuro.»

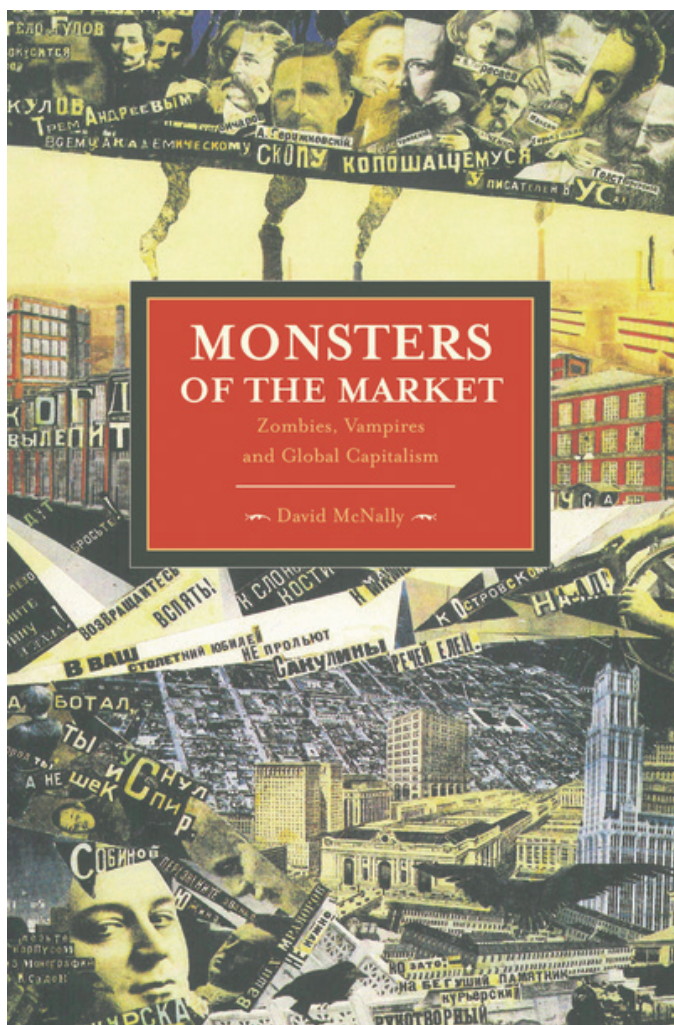
MONTHLY REVIEW



MONSTRUOS DEL MERCADO

ZOMBIS, VAMPIROS Y CAPITALISMO GLOBAL

DAVID McNALLY



DAVID McNALLY (Ontario, 1953) es profesor de Historia y Economía en la Universidad de Houston y director del Center for the Study of Capitalism. Es autor de siete libros y ganador de diversos premios.

Todos los días te arrastras hasta tu trabajo, si tienes la dudosa suerte de tener uno, con la mirada perdida y el cerebro licuado. Eres como un zombi, agotado, deformado por tareas sin sentido; el capital, como un vampiro, chupándote la sangre. El mundo se cae a pedazos. Al día siguiente será igual. Y al otro. Parece que no hay final. El presente es como una descripción marxista del infierno. Como dice David McNally, «vivimos en tiempos monstruosos». *Monstruos del mercado*, una obra pionera de la monstruología radical, señala que ya en los inicios del capitalismo europeo, en las narraciones orales en algunas regiones de África en la actualidad e incluso en *El capital* lo monstruoso ha sido una constante con la que contarnos lo que nos hace este sistema. McNally nos anima a estudiar a la bestia insaciable que está engullendo el planeta entero y a pensar que quizás ahora nos toque a nosotros empezar a ser terroríficos.

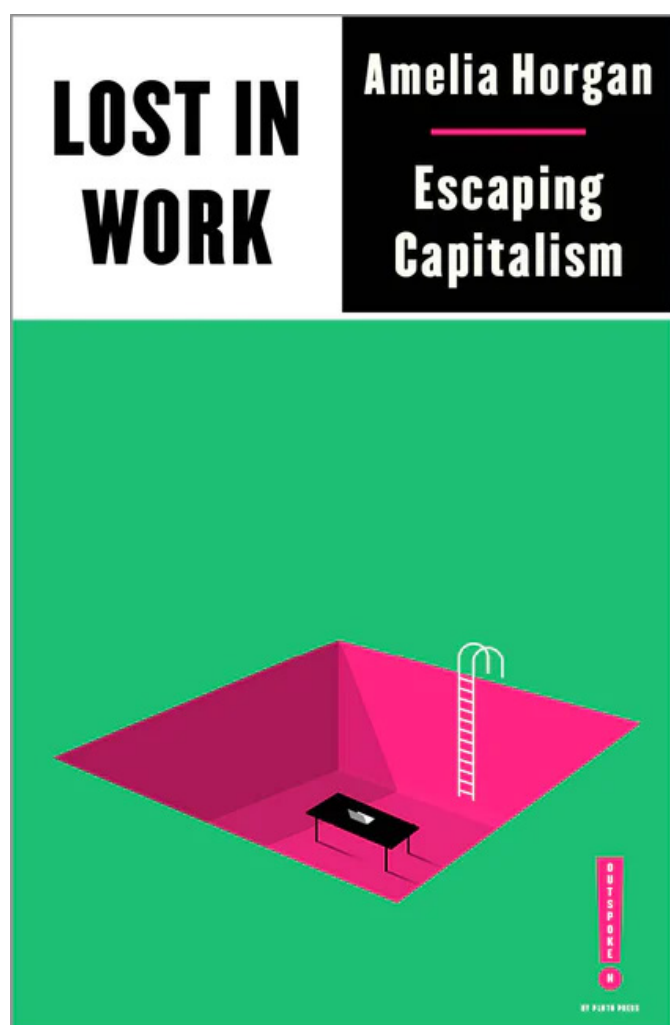
«Este nuevo trabajo de David McNally es sobresaliente, indispensable para los verdaderos fans de los monstruos, para militantes radicales y, de un modo casi irresistible, para quienes somos ambas cosas.»

CHINA MIÉVILLE

LOST IN WORK

ESCAPING CAPITALISM

AMELIA HORGAN



AMELIA HORGAN es escritora e investigadora. Ha publicado artículos en diversos medios, como *Tribune*, *The Guardian* y *VICE*.

«Tú trabaja, que el dinero ya llegará». Así de simple. Parece de cajón. Y, al mismo tiempo, para la mayoría de la gente esto es una mentira enorme. Las certezas acerca del trabajo parece que se están viniendo abajo, estudiar mucho ya no es garantía de tener un empleo seguro y más o menos bien pagado. El trabajo no es —y probablemente nunca lo fue— el camino hacia el bienestar y la autorrealización. «Trabajo» es sinónimo de precariedad, ansiedad y alienación. Amelia Horgan nos plantea tres grandes preguntas: ¿qué es el trabajo?, ¿cómo nos hace daño?, ¿qué podemos hacer para remediarlo? Si bien la abolición absoluta no parece ser la respuesta inmediata, Horgan sí demuestra que, cuando hemos sido capaces de tomar el control de nuestros puestos de trabajo, somos menos miserables y podemos dedicar nuestra energía a objetivos transformadores y a experimentar y hacer saltar por los aires la idea tan cerrada y opresiva que hoy existe acerca del trabajo.

«Una exposición brillante e incisiva acerca de las mentiras que siguen sosteniendo el trabajo.»

OWEN JONES

MEJOR LIBRO DE NO FICCIÓN DE 2021 PARA EL *EVENING STANDARD*

MARXISMO TRANS



JULES JOANNE GLEESON
Y ELLE O'ROURKE (EDS.)



JULES JOANNE GLEESON es escritora, cómica e historiadora. Ha publicado artículos en revistas como *Viewpoint Magazine*, *Invert Journal* y *VICE*.

ELLE O'ROURKE se dedica al estudio de la economía política y de las teorías de género. Es cofundadora y editora de *New Socialist*.

Marxismo trans es la primera recopilación que aborda, de un modo inédito y provocador, el cruce entre los estudios trans y la teoría marxista. Les autores analizan cómo es la experiencia trans bajo el sistema capitalista, indagan en las presiones, opresiones y persecuciones a las que han de hacer frente, exploran la precaria posición en la que a menudo se encuentran tanto en el trabajo como en casa y ofrecen una respuesta contundente a las posiciones reaccionarias contra la «ideología de género». Mediante un análisis de la historia de los movimientos trans, de las posiciones marxistas dentro de la teoría del desarrollo, del psicoanálisis y de la etnografía laboral, los autores de los catorce artículos que componen esta obra fundamental para la izquierda del siglo XXI abren la senda para comprender que la liberación trans implica la abolición del capitalismo y viceversa.

«Una recopilación de artículos impresionante, no podía soltarlo.»

KATHI WEEKS

«Una antología vibrante y muy necesaria, no solo para la gente trans sino para la izquierda en general.»

SHON FAYE

~~ANTIPERSONA~~

WWW.ANTIPERSONA.ORG
CONTACTO@ANTIPERSONA.ORG